€ 104 × 7.7 > إمتياز الجريده للشركة العربية للطبيع والنشر مديرها ورئيس تحريرها المرافع المرافع

الْبُالْالْسِيْعِ فِي الْبِيْنِي فِي الْبِيْنِي فِي الْبِيْنِيعِ فِي الْبِيْنِيعِ فِي الْبِيْنِيعِ فِي الْبِيْنِيعِ فِي الْبِينِيعِ فِي الْبِيعِيعِ فِي الْبِيعِي الْبِيعِي الْبِيعِي فِي الْبِيعِي الْبِيعِيعِ الْبِيعِي أَمِي الْبِيعِي الْبِيعِيعِي الْبِيعِي الْبِيعِي الْبِيعِي الْبِيعِي الْبِيعِي الْبِيعِي ا

صَعِيْفَةُ السَّعِبُ لَعِبَ رَبِي ٱلسِّيْعُودي

﴿ مَكَ الْمُكْرِمَةُ فَي يُومُ الْأَنْتِينَ ١٢ / ٢ / ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٣ م ﴾

﴿ السنة الحارية عشرة ﴾ *******

الأعلانات يتفق عليها مع الأدارة أو وكارئب الاشتراكات ل داخل الماكة ستةربالات معودية ق الحارج جنبه مصری او ما بعادله

> قيمة النسخة قرش ببعودي وأحد

الانتاج قبل التصدير!!

الظرف الطارىء، بلهو ادب عا والسديل

الحديث بعض الاخوان _ان ادراء نالا

يستندون على ثقافة عربية خالصة ، ولا

يأخذون من الثقافة الغربية بنصيب،

وانماهم يقرأون هذه الكتب والصحف

التي تنشر في مصر، بقر أون العربي منها

والمترجم، ويتخذون لانفسهم من بين

هذاوذاك ثقافة وسطاهي ثقافة العصر

الحاضر ، التي لا تستند الى ماض محمد

ولاتتطلع الى مستقبل مرموق، وهذا

نقص في الثقافة الأدبية يحتاج الى ا كال

وليسمن أعرف من الأدباء من يعجزه

ان يستكمل ثقافته العربية على الخصوص

القديم وهي كثيرة لسنابحاجة الى تعداد

اسمائها ، وقليل منا من نظر في كتب

التاريخ الأدبي والتاريخ العام نظرة

احاطة وتدقيق ، وادباؤ ناقراء ممتازون

ليس في هذا مك فان كل الظروف هنا

تساعدهم على ان يكونو قراءاً ممتازين

ولكني لااريد لهمأن يتعلقوا بالقراءة

السهلة ، ولا بالعلم اليسير ، فإن القراءة

السهلة لاتنتجادباً قويامركزاً كماهي لا

تنتجادبا ينطبع بطابع الفردية ودلالاتها

وأنما تنتج ادبامقادا يستعيد معلوماته

ومقدماتهمن نتاج الماحثين وتفكيرهم،

ولهذا كادانلا بوجد بيننا المختصون

فى فنوت الأدب وانوابه المختلفة

والأختصاص هو اساس التمكن ومنه

يتكون الانتاج، ثم يكون التصدير.

واذيدرسواويتفرغوا، ويؤلفوا،وانا

ضمين لهم بعد هذا بأن ادم م سيرو ج

سيستصدره الخارج اليه ان لم يضدروه

هم! ذلك ان الأدب القوى المحكم

مطلب انساني عام يطلبه الناس لذاته

معرفة تاريخنا... تاريخناالعام، و تاريخنا

الادبي والعلمي، تاريخ الفكر، نشوؤه

وتقدمه ، وتأخره في هذه الملاد، ودراسة

شعرائه وادبائه وعلمائه ومفكريه ،

دراسة تحليل وتدقيق وتفكير . واهم

من هذا ان في تاريخنا حلقات مفقودة

لا يعرفها حتى الأدباء، ولو تفرغوا لها

لانتحوا انتاجأ خصباً جديداً ولافادهم

هذا ثقافة ممكنة قوية تعتمدعلي الماضي

وتنير الحاضر ؛ وتتطلع الى المستقبل

فلنحاول هذا أولا ، ولنتفرغ له

ولنتمكن فيه ثم نصدره الى الخارج

ازاردنافانه هو الادب الخليق بالتصدير

محمر على مغربى

تطلع الآمل المطمئن .

نحن احوج ما نڪون الآن الي

فی کل زمان ومکان .

الداخل وسيصدر الى الخارج ، بل

نريد من الادباء ان يتخصصوا،

قليل منا من قرأ كتب الأدب

اكاداجزم أواخشى ان يؤذي هذا

هوعنوان اقتصادي ايضاً ولكنه لحساب الأدب الخالص ، ان اجاز اخوانسًا الأدباء لغة الاقتصاد في هذا الباب من أبواب الميان.

تستفتي مجلة المنهل قراءها : هــل يصلح ادبنا للتصدير أم لايصلح ويجيب الادباء بصلاحية هذا الادب للتصدير مفاخرين سهـذا الادب ومغالين ... ويكتب بعضهم في سورة المتحدي وغضة الشائر كلاماً طويلا بعاتب به الصحافة المصرية أن اهملت شأن ادباء الحجاز وانتاجهم فلم توسع صدرهاولم تضمه صفحاتها ، بينما تنشر _ في بعض الاحيان _ ادباً رخيصاً ، أو على الاقل اقل شأنا مما يرسل اليها من هذه البلاد

وهذه حيوية محمودة في حد ذاتها ولكنما يجبف رأبي ان نسد حاجتنا اولا من هذا الأدب ثم نصدره الى الخارج، او يستصدره الخارج اليه، وبلغة أخرى ان من الواجب علينا ان اردنا بجحافى عملنا ان نتم عاعدة العرض والطلب المعروفة لدى عاماء الاقتصاد وهي قاعــدة تنطبق بحمد الله حتى على الأدب والأدباء وهذاه ومعنى ماتضمنه

عنوان هذا الحديث. لننظرالي انتاجنا أولالنحسن هذا الانتياج ما امكننا، ولنطرق ابواب جديدة لم تكن معهودة من قبل، ونحن اشد ما نكون حاجة البها .

ان ادبنا الحاضر ادب مرتجل، لا يعتمدعلى تاريخ ،ولايستندالي اختصاص ولايتركزعلى اساس قوىمن الاساسات التي يجب ان توتكز علم_اكل حركة فكرية أو ادبية ، لتؤتي اكلها طيباً ولتمكن لنفسها مكانها بين النهضات الماثلة في هذا العصر .

ان كان القصد باد بنا الصالح للتصدير هوقصائد الشعرالتي يرسلها الفينة بعد الفينة بعض شعرائنا المبرزين وتنشرها الصحف هناعلى الدوام ، و تضن الصحف المصرية بنشرها في اغلب الاحيان، فليسمح لي اخواني الادباء ان أقول لهم ان هذه القصائدالمرسلة بين حين وآخر لاعثل مبضة الشعرفي هذه البلاد، وان كنت اشاركهم الرأي في ان شعرنا اخذ يحتل مكانة طيبة تستلفت الانظار ولكن النهضة الفكرية ليست شعراً وحسب، وليست مقالات ترسلها المناسبة الطارئة ، أو اللتفة العارة ، ولو أتخذت النهضات الادبية في الاقطار العربية الشقيقة هذه الحالة قاعدة لما تقدم ادبها ، ولما تمكن ، ولما اصبحت

صحافتها مطلبا للقراء والكانبين. ادبنا الحاضر لا يرتكز على الماضي ولايتطلع الى المستقبل، هو ادب الساعة الحاضرة ، وادب اللحظة العابرة ، وادب

غالب تفسر به حيواتهم ، حتى المحكمهم ذلك « القانون » في كلما يصدر عنهم، وليكل عظيم قانونه الخاص، ومن هنا يجيء خطأالتاريخ في بعض احكامه على الرجال ، اذ هو يقاضهم بقانون كاتبه لابقانون صاحبه، ومن أحل هذاكان كتاب « التراجم » اليوم اصح حكما على الرجال من سابقيهم ، ذلك لأنهم يدرسون « النفس » المجردة _ في تكوينها ونشأتها ومعارفها _ ليعرفوا بذاك « مفتاح شخصيتها أو « منطق تفكيرها » الذي تزن به الحياة المامة وتصدر عنه في أحكامها واعمالها ، ثم هم _ بعد _ يناقشون العظيم في منطقه ومدى مسايرته أو انطباقه على نظام الحياة الغااب المتعارف على افضليته بين الناس، وبذلك يحكمون له أوعليه

ولست أحاول الاحتياط _ فيما قدمت من قول _ ويكنى أذأقول أنها طريقتي المفضلة في دارسة ما سأدرسه

كاأني لاريدأت اتحدث عن النشأة والتكوين والمعارف في حياة شخصية اليوم _ السيد صالح شطا _ أنما اريد أن اقفز _ متعمداً _ كرياضي قديم، الأقول أن منطق حياته «الاخلاق» هي منزانه الذي ينتصب دا مُأَمَّامام كل قضيةوهو دافعهفي جميع مايصدر عنه ، وعلة ما يراه الناس _ منه _ خيرا وفضيلة وهو _ أيضاً _ أسباب ما يأخذه

عليه بعضهم ويرونه صلابة وعدم مسايرة وأنت أن كنت تعرف السيد، فاعرضماته رفه عنه على قانو نه « الاخلاق » لتعرف _ في سهولة ويسر _ صدق القانون الذي فرضته لمنطقه _ صدق أى قانون حسابي دقيق

والتطبيق هو سبيلي الى اقناءك كاهو سبيلي في التعريف به لمن لم مرفه معرفة اختلاط وتجارب

هو وفي ودود: ماتزال علاقاته بشباب نشأته _ من أي الطبقات كمهدهم سافی شبانه لم تزدها مراکز بعضهم قوة ، ولم يفقدها تعطيل بعضهم عنها حرارتها، زاور هؤلاء ،وهؤلاء _ على تقدير واحد_ وهو في محنتهم أقرب الناس اليهم، ذلك لأن منطق تفكيره وزنهم مجردين الامن مقوماتهم الشخصية هادى، _الأأن أثير_باسم_الأأن

أغضب _ لأن قانونه يفرض عليه خفض

مخلص متحمس _ لكل ما هو أثير عنده محبوب لديه ،قوى الإيمان به ومن هنا يجبى عمايؤ خذعليه لدى النظرة

أعرف هؤلاء

السيد صالح شط

ا بغير منطقه فحاسه في التمسك بطمائمه العظاء _ كالـ كا الاشياء _ قانون الاصيلة يجعله داعا رفض أنصاف الحلول ويرى في ذلك صراعاً بين منطق تفكيره ومنطق تفكير الآخرين الذين بروذني السلبيه الدغة أوالاعاب الدائم شذوذآ تأباه المسايرة التي هي روح العصر الحديث فالواقع _ عندهم _ قوة صارمة لابد من قبول احكامها ، والواقع عنده مقبول ان لم عس _ ولو تخيلا _ شيئاً من دينه وڪرامته ومبادئه وجميع مقومات شخصيته الاصلية ومن هذا كانت شخصيته واضحة ثابتة لازيادة فيها الازبادة معارفه _ هو هو كاعرفه مليكه وامراؤه وزملاؤه ومحبوه واحسبني وصاتبالقارىءالي الحد

الذى استطيع فيه أن اترك «قاعة المحكة» وانا مطمئن الى حسكم فضائها دون أن يكون لماريش حديثي من حب وتقدير تأثير فيحكمهم فذلك ضرورة من ضرورات كتابة التاريخ ما يستطيع المؤرخ الصانق الانفكاك عنه والتاريخ الصادق اعا يكتمه المحمون والمعمون كا يقول العقاد فما لااذكر من كتمه واظنه « سعد زغلول » عبد الله عريف

واجب الصحافة في بلادنا الصحافة مدرسةمن مدارس الحياة أساتذتها الكتباب والمحررون ، وتلامذتهاالقراه والمستمعون لهامنهجها

و رنامجها . ولها هدفها وغايتها ولهـــا

طريقتها واسلوبها . فهي أذتعني بعرض

الافكار ويسط الاراء ، وتصور

الحقائق ونشر الأخبار وبحث المعلومات

واعطاء السانات فأنما تستهدف الى غاية

نبيله عب أن تحرص على تحقيقها اذاما

ارادت هذه الصحافة انتودي رسالتها

بأمانة واخلاص واذاما ارادتُ ان

تساهم فيخدمة الوطن وأن تكو ذاداة

ارشاد وهدى ونفع واصلاح. وبلادنا

فيحاجة ماسةالى هذا النوع من الصحافة

الصحافةالتي تخدم الجهورو تعني بشؤونه

التي تزود الرأى العام بأحدث الأخبار

كا تغذيه بالمنتج النافع من عصارة العقول

الحرب عليها في غير ما لين اوهوادة

لأنها اخلاق هدامة تعمل على تحطم

كياننا الاجتماعي والاقتصادي وتمتد

يدها الاثيمة الياغلى ماعلكه ومانعتز

به من تراث ادبي واخلاق . في بلادنا

تقاليد مزرية وعادات سيئة نوسف في

في بـ لادنا اخـ لاق مجب ان نعلن

الصحافة المرشدة الصحافة المثقفة.

اغلالها فتعرقل سيرنا الى الامام وتحد من نشاطنا العام و تحول دون بهوضنا الى المستوى الذي تطمح اليه أمة لهاتار بخيا الحافل بايات الفخار والمجد . فيجب على الصحافة في هــذا البلد أن يكون لما نصيب وافر فيهذا النضال والكفاح وان يكون لها الأثر البعيد في هذا العلاج والاصلاح. عبى على الصحيفة أن تجذب اليها الحمور بما تنشره بين دفتيها مما يتصل

عصلحته و رمى الى منفعته لاأن تحرى هي وراه هـ ذا الجمهور ، فقد يقودها هذا الاندفاع الى مسالك خطرة لاتؤدى إلى اية غاية نبيلة اوغرض سام تحرص على تحقيقه صحيفة وطنية محترمة وليس الزاما علينا أن نقلد بعض الصحف الزائفة فما تنشره من فضول القول وتافه الاخبار وحقير الموضوعات ممما بطرب له الجمهور و يلذ لدى الصامة ، فتلك صحافة لايصح ان تكون منسلا بقتدی به فهی اعا تخدم نفسها قبل أن تخدم وطنها وهي انما تخدم اغراضها قبل أن تحقق اهداف بالادها . انبا صافة فردية قبل أن تكون صحافة شعسة. واني اعتقد أن الصحيفة التي

تحاول جذب الجيور الها تحتاج الى وسائل فنية وعامية مبنية على دراسات نفسية واجتماعية فأجتذاب الجمهورالي قراءة الصحيفة وتشويقه الى مطالعتها مع الحرص على خدمة مصالحه ليس من المهام اليسيرة التي يمكن أن يضطلع ماعدانيا كل من انبحت له في صة اصدار صحيفة أو اخراج مجلة. فنفسية الجمهور أو سيكولو عام تجب أن تكون موضع دراء لدير الجريدة ورتيس تحريرها والانان أي خطأ في فهم هذه الحقيقة قد يؤدي حما أما الى ضرر الصحيفة أو الى ضررالجمهور واذا كان الكذب البغيض يقتل الصحيفة في مهدها أدبيا أو ماديا فأن الحقيقة الجارحة قد لا تجد في النفوس ارتياحا وقبولا يساعمه على رواج الصحيفة وانتشارها . وفي ميدان التعريض والكناية والاشارة والايماء متسع للصحني الابق والمحرر النابه . و يحن في بلد تناكرت اهواؤه ونزعاته واختافت موله ورغساته وتباينت مشاربه واتجاهاته وتفاغلت فيهالأمية ونشأ فيه الجهل فليوجه المصلحون في هذا البلد حيو دهم الى هدف أسمى والى غاية نبيلة ترمي الى تقدم الوطن والى رقى الأمة ذاك الهدف وهذه الغاية هي التوحيد التوحيد التوحيد بكل ما في معنى هذه

__ وهذه أيضًا.. ___

تقاليد الموت _ عندنا _ العن من تقاليد « الزواج » لأنه موت

يمرض مريضك _ شهوراً ثم يتوفاه الله ، بعدان استنفذ الاطباء والدواء جميع « فلوسك » فأذا أنت امام برنامج عجيب. لامبرر له سوى « التقاليد » السخيفة : خذ عندك ?

لابد من «رزبحمص» فيأول يوموقرا • مثلاثة ليال: ثم ثلاثة وجب أو «قطع عزاء» وعشرين. واربعين « وحول » وما لا يخطر لك على بال ولـكل تقليد نوع خاص من الأكل، ولون خاص من الملابس: قد تكون مستعداً لتنفيذ تقاليد الزواج ؛ لأنك مستعدله ، ولكنك في الموت، امام واقع _ منكود _ فماذا تفعل ? أماانا فاقترح على الرجال أن يثبتوا رجولتهم أو _ على الاقل إ_ ان يتكلفوا الغضب و «الزعل » وانا اضمن تراجع النساءعن طلباتهن : والتجربة اكبربرهان _كما يقولون في الاعلانات_

مسكين من يموت له ميت في هذه الأيام ، لأن البرنامج «أياه » سيضاف اليه « ماء مثلج » ، والأقة _ ان كنت لا تدرى _ باربعة عشر قرشاً، والسبب لا تعرفه الا شركة الثلج.

والماء _ ايضاً _ غال بل ان بعض المحلات في مكة . تشبه جدة في ازمتها الحالية « بساب فقد ان الماء أوسوء التصرف فيه : والسبب

والشيء الوحيد الذي ينقص من البرنامج هي الصدقة : على روح الميت لأن « القروش النيكل » مفقودة من البلد: والسبب يعرفه « الصيارف وحدهم » وما اكثر مشاكل امثالي وامثالك .

الـكامة من سمو وروعة وجمال . محر احمد شطا

الحفل السنوى للمدرسة العسكرية

حفلة تعتبر الأولى من نوعها في حياة هذه المدرسة ، اذ أمنازت بالروح القوية التى تشريها طلايها خلال عاميم الدراسي المنصرمه وبالبرنامح القوى الحافل الذي قدمته _ ادارة المدرسة ومجوعة من خبرة شلام اامام سمووزير الدفاع وجهور الرجال العسكريين على اختلاف رتبهم . وقد تفضل حضرة صاحب الممو الملكى الأمير منصور وزبر الدفاع برعاية الحفلة فشرفها في تمام الساعة الثانية في رداء الفريق الأول فبدأت الحفلة بتلاوة أي من الذكر الحكيم من الطالب محفوظ سراج. ثم كلة توحيب القاها الطالب ضيف الله البراق قوطعت بالتصفيق والهتاف مرارا ثم تفضل سمو دفو زع بيده الكريمة الجوائز التى استحقما الطلاب الثلاثة الأول وهم مكى الطيب ، واحمدالم بيوب وعلى قباني

وبعد ان صدح الطلاب بنشيد الجندية ، ازيح الستار عر . تمثيلية (الضابط المتقاعد) من تأليف آص المدرية القائد محسن الحارثي وهي مسرحية عسكرية في فصلين قوبلت من سموه بالكثير من الأرتياح والأعجابثم صدح الطلاب بنشيد الدفاع وهو نشيد حماسي قوى في ادائه و تلحينه ثم از محالستار مرة اخرى عن تمثيلية من تاليف الاستاذ عزيز ضيا وهي مأساة وطنية فياربعة فصول مثلدور البطل الأول فيها الطالب الراهم المالك فاجاد التمثيل، وقد قوطعت الكامات

بالكثير من النصفيق ، كما فسو بلت المسرحية كلها من صموه ومن رجال

ثم صدح الطلاب بنشيد الرابة ، حيث ازم الستار مرة اخرى عن محاورة المتعلم والجاهل اداها الطالبان ضيفالله البراق ومحمد خليدي . ثم قام الطالبان احمد الجعويني ومناحى الحواس بتمثيل حياة الجندى منذطلب الاستخدام حتى تمام تدريبه على الأعمال العكرية فكا نا .وفقين كل التوفيق، وقسد

وكان الخطاب الذي القاه سمووزير الدفاع هو مسك الختام فقد اعلن فيه ثناءه على جهود هيئة المدرسة ، ورضاه عن طلابها مم استطرد الى حض رجال الجيش على العمل واداء الواجب كاملا وبشر الجيم بان نهضة الجيش محققة مادام کل فرد فیه یؤدی _ واجبه نحو الدين والوطن والمليك

وغادر سموه المدرسة العسكرية في تعام الساعة الخامسة بين هتاف الطلاب وتصفيقهم ، تاركا في نفس كل فرد من أسرة الجيش شعوراً بالأعجاب البالغ واحساساً بأن سموه هو حامل لواء النهضة المسكرية وباعث مجدهاالمنتظر تحت قيادة جلالة والده العظيم.

ممالی وزیرالمالیة

لايزال حضرة صاحب المعالى وزير المالية _ بعد أن عاد من الظهران في صباح الحميس الماضي _ متنقلابيزمكة وجدة حسب ما تقضى بذلك مهام منصبه الكبير .

الحاسية القوية التيحفلت مها المسرحية

قد وم وسفر

قدم من الرياض في مساء يوم الاثنين الماضي صاحب السعادة السيد حزه غوث وقد توجه في مساء الخيس الى المدينة المنورة للاصطياف هناك . وسافرالي الرياض في يوم الاربعاء الماضي الشيخ سليان الحمد نجل سعادة وكيل وزارة المالية .

حسن مداح وأخوانه صالح وسعيد وصدقة يتقدمون بالشكر المكل من تفضل بتعزيتهم بالحضور أوبرقيا في فقيدهم وعميد عائلتهم حسين مداح سائلين الله أن لا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم .

أقامت المدرسة العسكرية بالطائف

الجيش، بالتأثر والأعجاب العمية بن قويلا مالكثير من الأعجاب

ثم القي آمر المدرسة القائد محسن الحارثىخطاباقويا شكرفيه سمو الوزبر على تفضله وعامة الحفلة وتشريفها، ثم استطرد الى بيازمالسموه على الجيش من اياد ومابذله من جهود خلال البرهة القصيرة التي تولى امره فيها .

وصل في يوم ٢٢/٥/٥٠ الي ايها سعادة الأمير تركى السديري أميرعسير وملحقاتها فاستقبل بكافة مظاهر الحفاوة والتسلم.

امطار فی عسیر

هطات أمطار غزيرة على عامة مقاطعة عسير فاستبشر المسيريون متفائلين بالرخاء الشامل.

نبرع مشكور

تبرع الشيخ عبدالله باحمدين صاحب معمل الثلج لدار الايتام بمكة بقالبين ثلج يومياطيلة أيام الصيف فتقدر الدار فيه هذه الروح الكريمة وتشكره.

الى المشتركين الكرام ترجو ادارة الجريدة منحضرات المشتركين الذينقد لاتصل اليهم الاعداد او تصل اليهابعنوان مغلوط ــ ان يشعرواالادارة لأتخاذما يكفل وصول الأعداد فيحينها .

ال المسؤولين

توداً بعض مقالات وكتب يلفت اصحابها النظر الى بعض اواقس حياتنا الاجتماعية والادبية والانتصادية لتكون الجريدة واسطة نقل الىالمسؤولين وكمن نشر خلاصاتها آماي ان تنق العنساية الجديرة بها "مشياً مع ونحبة المسؤولين في الاصلاح .

يلفت (متألم) نظر امانة العاصمة

والمــؤولين الى فقدان النيكل من

ا۔۔وق مما ادی الی کساد ۔۔وق اصحاب

الدكاكين وتعطل حركتهم ، كما ادى الى

حرمان المساكين والفقراء من صدقة

المحسنين _ وانه لابد من أتخاذ اجراء

سريع مع الصيارف والتجار الذين

يخزنون النيكل بقصد الربح في

يطلب (مفتاظ) من سعادة أمين

العاصمة ومعاونيه بأذيمر وليلةواحدة

بالحواري والأزقة، ليرواكيف أن

الفوانيس ليست اكثر من اسم لامعني

له وأن البلدة في ظلام حالك ، ويقترح

على المفتش المسؤول أن يكون شجاعاً

وجريئاً في شرح الاسباب المسؤولين

ويؤملالا تكونكلته هذه كفانوس

البــلدية لاتتعدى حدودها من هذا

الجنون فنون

إذا قلنارشوا الشارع العام يوميآ

إذا قلناعدلوا التسميرة قالوامجنون

إذاقلنا «شيلوا» اسلاك التلفوذمن

إذاقلنا كافحوا البعوض قالوامجنون

إذا قلنــا اصرفوا الريال باثنين

إذا قانا سيروا خط البلدة في مكة

إذا قدننا لبعص الموظفين حاسبوا

إذا قلنــا للتجار اقنعوا بالربح

إذا قلنا للبياعين حافظو اعلى النظافة

(عاقل)

المكان في الجريدة

قالوا مجنون.

الرواشين قالوا مجنون .

وعشرين قرشاً قالوا مجنون .

ضائركم قالوا مجنون.

البسيط قالوا مجنون.

موسم الحج .

فوانيس اليلديذ

للاصـ الاح

مستشفى المجاديب

ملفت الفاضلان احمد عبد الوهاب عطار ورشدي ملا النظر الى الحالة الني عامهاه ستشفى المجاذيب باحيادو لايطلبان أكثرمن الانتفضل سمادة مدير الصحة بزيارة المستشغ مرة واحدة وهي كفيلة بتغيير الحالة الصحية أوعلى الاصح _ المرضية _ التي يعيش فيها أولئك المساكين، ليكون المستذبي أداة شفاء لا أداة از دياد و « جنان » .

من الشركة العربية للسيارات

تعلوف الشركة العربية للسيارات أَنْ آخر موعد للاكتتاب في السهوم الجديدة هو نهامة شهر جمادي الثانية ٦٥ ، _ وسيقفل باب الاكتتابق الموعد المذكور ، وعلى المساهمين أن يدفعوقيمة المهوم الجديدة المكتتب ماقبل نهاية هذا التاريخ، وبذلك يصبح لمم الحق في الربح الكامل لعام ١٣٦٥ واعلانا بذلك جرى تحريره ونشره.

معروض للبيع سيسارة لنسدنيه اربعة ركاب بلنك ايطالية صنعميلاتو موديل ٣٦ نمرة واستهارة حره قزازة مكنه وجيربكس ودفرنس صاغ سلم مع كفرات خمسة جيدة نمرة ٦٥٠ على ١٦ معالعلم انهااقتصادية تصرف تنكة بنزين الذهاب والاياب لجدة ومعها طرنبة بنزين وكلبليتر احتياط فمن له رغبة يراجع طه الشيبي بالصفا.

عمر بكر خيس يقدم جزيل شكره لسعادة الدكتور مليح سنو على العملية الناجحةالتي اجر اهاله ويتمنى له النوفيق.

عباس کررہ – بالمسمی

مستعد لخلع الاسنان بدون ألم ولتركيب الاسنان العظم بانواعها والذهب من عيار الجنيه . ١١ – ٢٥

مضايفات

📵 منظر الشخص الذي تدعوه الى دارك فيفافلك ليأخذ ما يستلطفه دوناذك 📆 منظر الذي يعيش على اكتاف الغير وباستطاعته ان يعمل. 🖽 منظر المنافق يقول في كل مجاس مالا يقوله في المجلس الآخر .

إليّاً منظر تجار (الفاتورة) والاسماءالتي يطلقونها على الأقشة . 📵 منظر التاجر الذي يظر ن ناسه في

(عابر سبيل) (الفريش)

التريدالكري

محد عباس مؤمنہ - مکہ

بتحدث في اسلوب شيق عن جامعة الدول العربية ، فيقول : (أما تطورت نطوراً ملموساً مهدِ لها السبل في رفع مستوى البـــلاد العربية والتمشي بها في طريق عزتها ورقيها ، فهــذه القضية السورية تكشف لنا الستار وتؤيد لنا العزم الجبار في الدفاع عن حقو قالعرب وأوطانهم) ثم استطرد الى المشكلة الفلسطينية وتمنى لها الحل الموفق على لد الحامعة .

ومدی طمعلاوی – بنیع

يهيب بالشباب الى الا تزادة من التثقف والتدلم والاحاطة الواسمة بكل تجارب الحياة ويقول: (ان قيمة المرء مايتعامه) فنأمل ان يستجيب الشباب

عمر مساغ – مكذ

يتساءل عن فائدة الأحرام المسمى بالصمادة أو الشال أو الغبانة في عرف الحجازيين التي تلقى على الاكتاف ? ويقول ان كثيراً من لابسها يتغالون في أثمانها ، ويتفاخرون باقتنائها . . . ويقترح ان يكتفوا بالكوفية البيضاء ويضعونهاعلى رؤوسهم ويتحللون بهاعن اثقال (الأحاريم) وأرهاقها ثم قال : (ولو ان ذلك كان عادة قديمة راسخة آنخذهاودرج عليها الاسلاف، الاانه يجب ان نطرحها و نتخذما يلائم احساديا وأجواءنا في هذا العصر الحديث!!) وقال ايضاً : (ريمايرد على بعض القراء بأن هذا (الأحرم) أو (الصادة) أو(الشال) أو(الغيالة) نتق ماضرية الشمس أو قرصة البرد، والجواب على ذلك أنه عند اشتداد البرد أو احتداد السيف من الممكن آنخاذ ذلك مؤقتاً والضرورات تبييج المحظورات) .

- اعب احد الناشئة بالاستاذ حسين عرب فلمارآه : بكي رشح الآستاذ حمزه نفسه شحاته رئير. ألجمية منع « التسول » - طلبت جمعية الفقها ، من الاستاذ لسيد محمد حسن فتي ال يقرأ « عشر » - نزل الاستاذ الونضارة ضيفاً على الاستاذ عزيز ضيا بالطائف فاسقبله

بالابيات التالية . اهلا! عن حبك القرصات مشترعاً خير الاساليب فيالعادات والخلق الدار دارك ايكن لايجملها فرش وليسها «لحف» منالخرق قد ضقت بين جموع لا تقدرني الاكتقديرها «العساس » في الطرق فان رضیت فأنی آسف ، واذا

أبيت ياسيدي إفالدرب .. وانفاق انی بمجتمعی مازلت منفرداً «كدقة " فاعمنها الطعم في « الحبق " فانتقل الاستاذ ابو نضارة الى دار صديقه الاستاذ محمدعمر توفيق ولكنه ماسلم حتى ودع ورجع مسرعاً الى مكة

اعلان

تعلن المحكمة الكبرى عكة العموم عن طلب السيد على بن مقبول الأهدل منها اخراج حجة استحكام بملكيته القطعة الأرض القائم عليها مقعد بخزانة وبيت خلاء وحوش محاط بالرضم من الحجر والصنادق والركايز الكائن ذاك بمكة بجبل عمرمن محلة الشبيكة المحدود شرفا وشاما بالمحمل من تركة الجيملاني المصري وتمام الحد من الشام ملك ورثة سالمأمام وغرباويمنا بالسكة النافذة فكل من لهممارضة في الطلب المذكور فليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره .

تضحمة هائلة

تقدمها مكتبة الثقافة عكة الى عشاق الادب وطلاب المعرفة عناسبة الموسم الصيغي وقرب حلول عطلته ورغبة منها في نشرالثقافة وتسهيل طرق المعرفة للشباب بتخفيض ١٠٪ من الاسعار تخفيضاً موقتاً يسرى مفعوله الى النصف مر شهر رجب سنة ١٣٦٥ فانتهز أيها القارىء الكريم هذه الفرصة الني لا تعوض وراجع المكتبة واطلع على قأئمة الكتب التي يسرى عليها التخفيض وانتقى مآيلائم ذوقك قبل أنتهاء المدة

تحت الطبيع

قانوا مجنون .

كتاب

تاربخ القران وغرائب رسمه وحكمه

﴿ تأليف محمد طاهر الكردي الخطاط بالمعارف بمكة المشرفة ﴾

هو اول كتاب من نوعه يبحث عن تاريخ القرآن من حيث نزوله وكتابته وجمه وحكم اتباع رسمه ومقارنة كتاباتها برسمه الى غير ذلك من المباحث المهمة وقيمة الاشتراك في النسخة قبــل الطبع (ثمانية ريالات) وبعده عشرة ريالات فراجعوا في مكة الشيخ مصطفى مجد يغمور ، وفي جـدة الشيخ عبــد الرحيم عبد الفتاح، واحمد يغمور بالرياض، واحمد بشناق بالمدينة ١ – ٤

تملن المحكمة الشرعية بالطائف ان عبد رب الذي السمكري الم ي اليها أن من الجارى في ملكه كامل الدار و الحوش الملازق لهامن جهة الشرق الكائنة عحلة أسفل المحدودة شرقا الحوشمن مخلفات عبد الله سميح الحميدي وغرباً الدار ملك آل البوقري وشاما السبيل السالك و مه البابو عناالدارمن مخلفات حامدا فعمد صالح حدايدي وطلب التحقيق عماذكر واعطائه بموجبه حجة استحكام فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم لها في خلال شهر من تاریخ نشره .

اختارخارجت

مؤتمر وزراءالخارجيه

عقه في الليلة الماضية مؤتمروزرا.

الخارجيات بباريسوقطع المتفاوضون

شوطاً كبراً حيث دار البحث بصورة

ودبة في مستقبل المستعمرات الإبطالية

ومسألة التعويضات ولم يبق في المؤعر

سوى عقبة واحدة وهي مسألة تريسته

وهي من اعظم المشاكل واهمها بالنسبة

وقد توصل المؤتمر الى شبه اتفاق

في قبولهمؤ قتاً طلب روسيا ٢٥ مليوناً

من الجنيهات كتمويض لها من ايطاليا

تنازل الملك فكتور عمانونثل ملك

بطاليا عون العرش لابنه ولي العهد

لأمير امبرتو وقد اطلق عليــه الملك

قالت الصحف...

سننشر محت هذا العنوان أهم ما تنشره أنسخف العربيةوالافرنجية ممايتصل بالبلادالعربية عامة و ببلادنا غاصة مما يصل الينا بالبريد الجوىأو للتقطه من المحطات

فيصليات

الكامة التي القاها سموه عند توديعه

دمشق أمام النصب التذكاري المقام

الشهداء ، قال سعودما نقتطف منه :

سورية وحدهافحس بلكان عيدنصر

للعروبة شاطر نافيه سائرالعرب بقلوبهم

لقد استمعنالاسيان التاريخي الذي

القاه زعم سورية وقائد نيضتها فحامة

الرئيس السيد شكرى القوتل في دار

الحكومة فأعاد الى ذاكرتنا ما زامه

من جهاده وجهاد اخوانه وما كان من

وما كان لنا أن ننسى للزعيم القو تلي

وانه لمن دواعي الغبطة أن نشمر

بأننا وسائر الدول العرسة قد ساهمنا

في تأييد سورية حتى ادركنا النصر .

ونقات جريدة رقيب الأحوال

اللبنانية ، تصريحاً لموه عن مشروع

سوريا الكبرى جاء فية : أن كل تغيير

في اوضاع البلدان العربية الراهنة يعتمر

نقضاً صريحاً لميثاق الجامعة العربية .

مطولا لسموه نقتطف منه مايأتي

ونشرت جريدة الزمان حديثا

ازهناك امراً آخر نامسه ولايفوتني

التحدث عنه وهو الاصلاح فبعدان

وصلت البلاد الى امانيها السياسية علينا

اذا ارادت النهوض إن نصلح من

اقتصادياتنا وان ننمى رأسمالنا الوطني

وان نقوى انفسنا ونثبت اقدامنا

والزلانهمل ما للقوة المادية من اثرفعال

فيحماة الشعوب وعندما انظر اليهذه

البلاد التي كان الاستعار الفرنسي

يحاربها بامضى ماعنده من سلاح فع

هــذا استطاعت ان تسير رغم أنوف

نفسى منشعورالغبطة والسرورا

اعلان

من تاریخ نشره .

فضلجهاده وحسن بلائه في ساعات نحن اعلم بخطورتها وحلكة الظلام فيها .

تأييد العرب لهم في ذلك الصراع.

في مشارق الأرض ومغاربها .

لقداشتركنا في فرح لم يكن فرح

نشرت جميم الصعف المورية

وزبر خارجية لبنان

قبول استقالته وتعيين خلفه

بيروت_ لمراسل الأهرام الخاص: قبلت استقالة الاستاذحيدفر نجيةوزير الخارجية وعين الشيخ يوسف اسطفان احد الوزراء السابقين خلفا له .

أتمام الجلاء قبل موعده

· بيروت _ لمراسل الأهرام الخاص: صرح رئيس الوزارة اللبنانية في مجلس النواب بان الجلاء عن لبنان سيتم قبل الموعد المحدد لذاك.

مفتى فاسطين الصحفين

باريس _ لمراسل الاهرام الخاص يثير سماحة السيد امين الحسيني مفتى فلسطين اهتمام الصحفيين اهتماما عظما منذخسة عشر بوما . فقدتلق مساعدوه اكثر منءشرين طلبا لمقابلته .

وحاولت الصحففي اميركاو أنجلترا بجميم الوسائل ان تعرف مقره وكانوا يزورون الجاراجات في المناطق التي يظنون ان المفتى الاكبريقيم فيها البحث عن سيارته على اعتقاد أنهم أذا وجدوا السيارة سهل عليهم معرفة المكان الذي يقيم فيه ولكنهم باؤا بالفشل.

تعلن المحكمة الكبرى عكة العموم عن طلب حمزة بن عابد العضيب منها اخراج حجة استحكام علكية جدة لأب حمزة المذكور لكامل الدار المشتملة على جملة مساكن أرضية وحوش وفسحتين المحدودة شرقا بالدار من تركة والده عطية العضيب والجدار الفاصل بينهما من أوله الى اخره خاص بالدار من تركة عطية المذكور عدى جدار القاعة التي هي من مشتملات الدار المحدودة وتمام الحدمنه الأرص العائدة لورثة فاطمة بنت عبد الرحمن عضيب وغرباً بالأرض التي هي من تركة جدة حمزة المذكور وشاما بالدار الجارية تحت يدورثة درويش عضيب ومحمد عضيب وعنا بالسكنة النافذة وبها الباب وتمام الحد منه الدار من تركة والده عطية المذكور والجدار الفاصل بينها خاص بالدار المحدود ما المذكورة ولكامل الأرض القائم عليهاصندقتين من التنكو الخشب المحدودة شرقا بالدار ممك ورثة جده حمزةالمذكور المحدودة ولاأعلاه وغربا بقمة الجبل وشاما بأرض الجبل العائد لآل العضيبويمنا بالطريق الخاص لهذا المحدود ويملك ورثة عبد الحفيظ بن مليح الانساري وبها الباب وانه توفي وخلف ذلك لورثته وهو من ضمنهم وسكل من له معارضة في الطلب المذكور فليراجع المحكمة المذكورة في خــــلال

شهر من نشره

يوم ٦ مايو بياناً يتضمن از المفاوضات بين الحكومة الانجليزية والحكومة المصرية بشأن تعديل المعاهدة بينها بدأت في جو من الثقة وحسن النية، نتيجة افتراح الحكومة البريطانية سحب جميع قواتها البرية والبحرية والجوية عن الاقاليم المصرية _هذا الاقتراح الذي قوبل بترحيب جميع الاوساط المصرية - جاء في تصريح لدولة صدق باشا رئيس الحكومة المصرية ان مصر - قررت الجامعة العربية دعوة اعضائها

اصدرت رئاسة اركان حرب الجيش

المستعمر ينقدمافي يدان الاقتصاداجد نة المنورة بانه ستجرى المرافقة ان اللغة لأعلك الكلمات التي استطيع بواسطتها ان اعبر عما يخالج تعلن المحكمة الشرعية نجدة ان الشيخ ابراهيم بن معمر انهي بانه انشأ من ماله لنفسه على الارض المملوكة له كامل ابنية مربعة بتوابعها كائنة خارج سور جدة من الجهة الشامية المحدودة شرقا وغربا السكة النافذة وشاما السكة النافذة الفاصلة بينها وبين المربعة الثانية ملكه وبها بابين ويمنا الأرض ملكه المذروعة من الشرق الي الغرب اثنين وخمسين مترا ونصف ومن الشام الي اليمين مما يلى الشرق والغرب اربعين مترا وطلب حجة استحكام لذلك فكل من يعارض في ذلك فليراجع خلال شهر

انجباراك الإالعبت

- اصدرت السفارة البريطانية في القاهرة

تحتفظ محقها في المادة ٢٤ مر ميثاق الامم المتحدة التي تخول كل بلدأن يقدم شكواه الى مجاس الامن رأساً.

من مندوبي الدول العربية لعقد اجتماع استثنائی فی نوم ۱۸ مانو

اللبنانى ورئاسة اركان حرب الجيش الفرنسي بيانا مشتركا يتضمن ان ١١٩٦ ضابطاً وجندياً فرنسياً غادروا لبنان الىفرنسا في عمايو

- اثيرت في البرلمان السوري مسألة فلسطين فطالب احد اعضائه ان يكون موقف سوريا حاسمــاً ازاء نقر بر لجنة التحقيق وطالب آخر تأييد الجامعة العربية في توجيه فكرة الجهادو تنفيذها

بعثت اللحنة العربية العليما في فلسطين برسالة برقية المكل من الرئيس نرومان والمستر اتلى والمارشال ستالين تتضمن احتجاجاً علىقرار لجنة التحقيق الانجلو امريكية لخلوه من الانصاف لعرب فلسطين .

اعلان

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

الشرعية لديها ببن رقيه بنت جابر تابعة القرارية مع قطان بن على كريوبن في البلاد الكائنة في مسيل ابو جيــدة المحتونة على نخل وطرفها المحدوة قبلة بلاد صويدر وشاما بلاد عواد وشرقآ مجرى سيل ابو جيــده وغرباً الطريق العام. وفي البيلاد المسماة ام عشر الكائنة في ام معشر المحــدودة قبلة الماحوبية وشاماالحره وشرقأ بلادفريح المولد وغربآبلاد الحار وايضافي الحوش المحتوى على اربعة بيوت المحدود الحوش المذكور قبله الطريق العام وشاما سعيد عبدالاشراف وشرقا البعض علك هدوه بنت لافر والبعض علك زيد القريرى وغرباالطرتق العام وإن الحوش المذكور مشهور بحوش امير الكائن في قيساء فعل كل من لهمعارضة فيذلك مراجعة المحكمة المشار اليهما في خلال شهر من تاریخ النشر حرد .

- تقررحل جميع الاحزاب السورية والمنظهات السياسية على أن يقدم كل منها طلباً بتجديد تأليفه اذا اراد -علم اذالحكومة السوريةطلبت من الجامعة المربية عرض قضيه فلسطين على مجاس الأمن كما طلبت فتح اعتماد جديد من الأكتتابات العربية لمنع بيع الاراضى الفلسطينية على اليهود وقدتم الاتفاق بين بريطانياوسوريا على اذتدفع الحكومةالسورية مليون ونصف ليرة الى السلطات البريطانية

مقابل المنشأت البريطانية في سوريا .

_ طلب نائب حماة فى البرلمان السورى

بالسعى لدى الامم المتحدة لدحض تقرير

لجنة التحقيق الأنجلو امريكية بشأن

صرح فحامة توفيق السويدى

رئيس الوزارة المراقية في مجاس النواب

بان حكومته قدماتحت الحكومة

البريطانية المفاوضة بشأن تعديل

المعاهدة بين الحكومتين _ وقدالف

لهذاالغرض هيئةوزار بةلانظر في القواعد

لاتزال الاصعادامات تحتدم بشدة

في شرق بندو نغ بين القوات الأنجليزية

والهولندية من جهة وبين الوطنين من

_ عاد الدكتور فان موك الى بتافيا

لعرض مقترحات حكومته

خلال شهر من تاریخه .

التي ستتخذ اساساً للمفاوضات .

اندونسيا

قضية فلسطين

العيب رأق

جاه من واشنجطن ان مداولات مهمة دارت بين بريطانيا وامريكا بشأن قضية فلسطين واذوز برخارجية امريكا صرح باذ كلامن العرب واليهود سيستشارون قبل أتخاذي قرارنهائى

صرح المستر بيفن وزير خارجية

بريطانيابان حكومته ترىعدم احداث

اى تغير في نظام الحسكم القائم في السودان

مالم تؤخذ وجهة نظرالسودانيين اذان

حكومة السودان تهدف الى اقامة

دعائم حكم مستقل سيكون من اغراضه

اسناد المسؤليات الكبرى الى

الدودانيين انفسهم.

في الموضوع

اعترفت رسمياً في ١١ مايوحكومة هولند باستقلال سوريا ولبنات وسياد تعم كا ابدت رغبتها في تبادل التمثيل السياسي معهما .

اضرب عدد كبير من العال الهنود

تشير الانباء الواردة من طهران

ان الجيش السوفياتي قدانتقل من ايران

إعالان

منذ يوم ٤ مايو .

مدة ثلاث ساعات تأييداً لعرب فلسطين.

امبرتو الثابي .

تعلن المحكمة الكبرى عكة للعموم عن طلب عبدال كريم بن امير على فردانية منها اخراج حجة استحكام علكيته الحامل الحوش أرضا وبناه المشتملعلي صندقتين من الخشب والتنك والجريد وبيت خلاه المحاطدائرالحوش المذكور بصنادق تنك الكائنة عكة بالمفلةعن عين الذاهب الى بركة ماجد المحدود شرقا وغربا وشاما بالسكة النافذة وعنما علك الحاج ياسين قرعلى وعلكتيه لكامل الحوش أرضاو بناء المشتمل على صندقة جملون ومحاط دائر الحوش بصنادق من التنك الكائنة بمكة بالمحلة المذكورة على يسار الذاهب الى بركة ماجد المحدود شرقا بالزقاق النافذ وبه الباب وغربا علك عبد الملك خير اط وشاما علك عيسى شيخ التكارنة وعام الحدمنه ملك جودة النجاري الجزار وعنا علك عيد السلام منشى فكلمن له ممارضة في الطلب المذكور فليراجع المحكمة المذكورة فىخلال شهرواحد من تاريخ نشر هذا الاعلان.

وكلاؤنا

في مكة : مكتبة الثقافة المدينة: احمد بوشناق جدة : عد حسين اصفهاني الطائف: مصطفى رهميني الرياض: عبد الحيد مشخص الاحساء: عبد العزيز التركي د ایها: حسین سمکری (الخبر : عد سعيد ششه ينبغ: وجدى طحلاوي القنفدة : عد عبد الرحيم باسندوه جيزان : عثمان شاڪر فنرجو مراجعتهم في كليا يتصل بأعمال الجريدة _ ماعدامكة _ فالمراجعة

اعلان

تعلن المحكمة الكبرى بمكة للمموم عنطلب اسلم بن سالم باصفار الحضرمي منها حجة استحكام علكيته لكامل القاعة المبنية بالحجر والطين والنورة والصندقة المكون من الخشب والتنك بحوشها المحاط بدائر من التنك وجميع مشتملاتها القاعمة على الارض العائدة لباخطمه الكائنة بمحلة المسفلة محارة الرشد المحددة شرقا بانقاض مباوك باجروان الحضرمى وغربا بالزقاق الغير نافذ وتمام الحدمنه ملك صدقة المولد وشاما بانقاض ملك اسلم الممذكور وتمام الحدمنه السكة الموصلة الىالجبل وبها الباب ويمنا بالسكة النافذة وبهما بابآخر فكل مناه معارضة في الطلب المذكور فليراجع المحكمة المذكورة في

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة بان عبدالقادر عبد الحكم الجبري الوكيل الشرعي عن فهدبن رشيد السرائي انهي اليها بان الدارين الـكائنين في حوش خميس المحتكرهارضا لجهة وقف البالىالمحدود احدها قبلة الشارع العمام الموصل الى المجزرة القديمة وشامآ الرحبة العامة لحوش خميس ومنه الباب والاستطراق وشرقاملك العتيق والبعض بالزقاق الغير نافذ وغربا المدخل العام لحوش خميس والثانى يحمده قبلة ملك احمد البوق وشاما بوقف اسماعيل حمده وغرباالرحبة المامة لحوش خميس ومنه الباب والاستطراق وشرقا الشارع العام الى المجزرة الحديثة ها ملك موكله فهد بن رشيد السراني وطلب اعطاءه حجة لم إ فعلى كل من يعارض في ذلك فاليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره. أ مع الأدارة .

الث رِدّاليُّعُوديّه لِلتّوريدانِتِ

يسرها اذ تعلن للجمهور الكريم عن البضائع الآتية باسعار لا تزاحم: وللمبيع بالجلة تنزيلا غاصاً .

> كرات حديد ١٤ سلتمتر اسلاك تليفون غيشه مجوز اسلاك تليفون نحاسيه ٣ مليلتر ورق کو ہون مارکہ کولومبیا ور پنجتون { مقاس الفولسکاب اهمدة حديديه للتلفو نات شريط آلات كاتبة متساس ١٥ و ١٦ مليامتر ماركة كولومبياورينجتوزوخلافه لضقات يونيفرسال

يويه دوكو السيارات ظروف للعرقيات

تليفونات ماركة اركسون أسيدفنيك

ظروف رسمية مقاسات متنوعة

فناجين فهوة بلاسنبك ابيضى

ولاتنسوا أن تراجعوا بمركز الشركة بجدة

كل من ويدان وسل بضاعة لحسابه فان محل عهد عبد الله الفضل بجده مستعد لتصريفها وفى الوقت نفسه ضامن للحقوق المتبقية للمرسل عند الزبا ئن ويمكن الشاحن اليسحب على محلنا حال وصول البضاعة ٧٥ في المائة من القيمة والباقي بعد التصريف وسيجدوا عملاناما يسرع أن شاء الله وعلى الله الاعماد. ٤ - ٨

اعلان

عن طلب عبد الحريد ومحود وعبد الملك

اولاد فضل عش منها اخراج حجة

ستحكام علكيتهم أثلاثا بالسوية لكامل

الدار ارضا وبناء الكائنة أبمكة بزقاق

الحفرة من محلة الشبيكة المشتملة على

مساكن علوية وسفلية ومنافع شرعية

المحدودة شرقا بالمنزل المشترك بين هذه

الدار وبين داركل من حبيب قامة ودار

حسين قامة ودار عبد الرشيد كتبي

والمنزل المذكور باب يفتح على السكة

اليمانية للدخول الى الدار المذكورة

والجدار الذي بالمنزل من أوله الى اخره

مشترك بين هذه الدار المحدودة وبين

دار حبيب قامهوغربا بالدار ملك ورثة

عبد الواحــد بخش والجدار الفاصل

بينها خاص بهذا المحدود وشاما بالدار

ملك عبد الرشيد كتبى والجدار الفاصل

بينها خاص مهذا المحدود وعنا بالسكة

النافذة وبها واجهة الدار وباب المنزل

الذي منه الدخول الى هذا المحدود

وكل من يعمارض في ذلك فليراجع

خلال شهر تاریخ نشره .

تعلن المحكمة الكبرى بمكة للعموم

بطاريات ٦ فولت السيارات والراديو فرش اسنان ماركة سبا الشهيرة ظروف عادية للرسائل أبيض ومبطن زيتخفيف للسيارات ماركة موبل اوبل ، تقيل ، ، ، ، شحم السيارات معبأ في يراميل

زجاج بللور الماصات مناس • • ١٥٠ × ٧٥ ـ ٧٥ وحك ع. • ملياستر معجون اسنان قطع كبيروصفير سلاك تليفون حديد مطلى ٢ مليامتر

طرميات فليت ملح انکلنزی دوسيهات كوتون دوسيهات افرنجيه احدث طراز زجاج بلور للماير سمك ١٠مايامة و ٤ مليامة.

مرایات؛للورقدوالیب والجدار والموبلیات مقاسات مختلفة حمل ۵.۶و۲۰ ملیلمتر

مستحضرات ٤٧١١ من الكريم والبودره وأدوات التواليت الأخرى المخابرة مع ادارة الشركة السعودية للتوريدات بجدة صندوق البريدرة ٢٨ ومن يشرف مركز الشركة بالسوق الكبير بجده يجد ما يسره

مخزن الادوية والمستحضرات الطبية

محل محمد عبد الله الفضل

تعلن المحكمة الكبرى بمكة للعموم عن طلب عبد العزيز بن محدعلي بسيوني النحاس منها اخراج حجة استحكام بملكية أولاده القصارالثلاثة حمين وعبد الرحيم وصدقة بالسويسة بينهم حصة قدرها ثلاثة قراريط وستة اتمان قيراط وسدس تمن قيراط بولايته عليهم وبملكية موكلته والدته بدريه بنتع، منسى اللبان حصة قدر هاقيراط واحبد وستة أثميان قيراط وخمسة أحداس ربع قيراط شائعة هماتين الخصمين المذكورتين في أصالة أربعة وعشرين قيراطا هيكامل الأربعة الدور المتلاصقة والثلاثة الدكاكين التي بسفلها الواقمة بمكة بشعبعامرعلى يمينالصاعد الى المعلا المحددة شرقاً بملك محسن حكمي وتمام الحدمنه ملك على جزار وغرباً بالسكة النافدة الموصلة الى المسابدة وغيرها وبها واجهة الدكاكين وبعض الدوروباب للدار الكبيرة منها وشاما بالزقاق الغير نافذو بهواجهة أحدى الدور وبإبان الدارين منها وعنا بالزقاق الغير نافذ وبه واجهة الدار الرابعة بإبهافكل من لهممارضة في الطلب المذكور فليراجع

المحكمة في خلال شهر واحدمن تاريخه ا

أحادبث ضاحكة

لن أقتصد .. ??

الشهرى قد زيد _ تقديراً لاجتهادى _

مئة ريال ?! مئة ريال ?! أنها

الثروة المفاجئة التي كانت تتمثل لي

في أحلام يقظتي ومنامي! وعند ماعدت

الى منزلى ، بعد الظهر ، قضيت المساء

كله في ذهول تام عن كل ماحولي . لقد

ظللت احسب هذا المبلغ كم يبلغ في سنة

تم كم يبلغ في سنتين ثم كم يبلغ في عشر

سنوات . ، وراءني! . . أجل راعني ،

أنه يبلغ اتني عشر الف ريال! . ثم كم

يبلغ هذا كله من انصاف الريالات،

ومن أرباعها ، ومن القروش وأقسامها ٢١.

واين احفظ مبلغاً كهذا اذالخزانة

وحيدة التي في غرفتي لاتتسع لأ كرثر

من ملابسي . واصدقائي لايستطيون

ولست ادرى بأية عبقرية خائة ،

انيساعدوني على حل هذه المصلة .

خطر لى « البنك! » أجل! البنك

الرهيب .. هو اضمن مكان لحفظ ثروتي!

شجاعتی . ووضعت یدی علی قامی ،

واندفعت جريشاً ثابت الخطوات الى

البنك الرهيب . . ولكني ما كدت

اتوسط ردهته الـكبرى حتى ادركني

شعوري. لقد فقدت كل شجاعتي،

فاخذت أتطلع خائر العزم ؛ طائر القلب

في وجوه الموظفين ، وجمهورالمراجعين

حولي. وكدت أظل على حالي من الدهشة

الغامرة . لولا أني الهمت _ ولا أدرى

كيف حدث هذا _ أن ما ينبغي على

اتباعه لافتح حساباً في البنك هو ان

أستشير مدير البنك العام نفسه! .

وجمعت في صدري كل المندثر من

فبلغ مئة ريال عداً ونقدا .

استيفن ليكوك كاتب أضحك بسخريته ألوفا من قرائه فى اللغة الأنجليزية ، وتحن نقدم لفرائنا بماذج من أحاديثه الضاحكة ، وان يجد النارى، عمق نظرة برناردشو ، ولسكنه يجد بداطة الساخر الحنون .

الفخم في رأسي ، فأذهاني عما حولي ، وهبني المباني الضخمة . والكن البنك أشبه هاوقعاً رهيباً في نفسى. ولم والكن وازعاً غامضاً كان يلح في حثى على المطالبة بمقابلة هذا الشحص الخطير. أستطع مطلقاً أن اهتدى الى تعليل معقول لهذا الاحساس الذي يبلغ بي ومن الذي يستطيع ان يرشدني اليه ، ان السعاة ، مخيفون حقياً ولكنهم حــد الخور والجبن أحياناً . ولــكن لاشك في ان لمظاهر المال والجاه شخصيات هزيلة بالنسبة لحؤلاء المالقة القابمين وراء الحواجز، أجل العالقة أثرهما العابس الرهيب في كل نفس الفت بساطة الحياة . ومألوف مستواها. هم الذين يستطيعون أن يرشدوني!! وكاذ أمامي _ هناك وراه مكتب وأناارهب البنك اجمالا وتفصيلا ضخم واكداس من الأضابير _ رجل فالمبنى الأسود المشمخر يرعد اطرافي. وموظفوه المطرقون يوجوههم على بارزالشخصية فرضعلي ذهني المضطرب اوراقهم وارقامهم علا وزقايي رعباً . انه رعاكان المحاسب العام. وكانعملاقا وأوراق النقد المتكدسة أمام الصرافين طويلا صغري الروح . ما كاد يرميني قد تحملني على الفرار . والساعبي الذي بنظرة من نظراته حتى ملأني روعاً يروح ويغدو بين الغرف والردهات له ورعباً . فضاعت الكلمات الكثيرة التي في نفسي صورة مخلوق من المردة أنفلت بذلت اعنف جهد لرصفها على شفتى ، فى ظلام الايل؛ والدقيقة التي أطأفها ولکنی أستطعت _ بعد جهد کبیر دون شك _ ان أسأله : عتبة البنك هي آخر عهدي _ حتى أخرج منه _ بآنزان قواي العقلية . ولم يفارقني هذا الاحساس بالرهبة مرن البنك قط . ولكن حدث مالم يكن لى في حساب أوتقدير؛ حين بشر في الرئيس، ذات يوم، أن راتبي

هل استطيع أن اقابل المدير العام ? ثم لم أدر لم أردفت : على انفراد ? وكررت في تلعثم : على انفراد! واجابني الرجل مرتبكا: بالتأكيد! وقفز في خطوات رشيقة سريعة ، ثم عاديقو در جلاشاحباً ، حزين الملامح وقور النظرات ، فتقدمت اليه ، والريالات في قبضة يدي وسألته: _

هل انت المدر العام ?! ولست ادري لم وجهت اليه هذا السؤال ، اذ لم يكن لي أن اشك في انه مو دون ريب. وقد اجابي أجل! . . وعدت أسأله! هـل استطيع ان

أراك على انفراد يا سيدى ?! وندمت على الطلب والسؤال كليهما اذلم يكن هناك ما يدعو الى مقابلة المدير العام ، ثم الى مقابلته على انفراد ولكني قلت لك أبي حين اطأ عتبة البنك أغدو انسانامعتوهاغير مسؤول وتطلع الى المدر في حذر وحيطة وبدا لي كأنه يتوقع أن ازيح له الستار

عن سر رهيب ، ثم قال : أدخل هنا . ثم قادني الى غرفة خاصــة حــث دخلنا ، فأدار المفتاح في القفل خلفنا واستأنف يقول: ها نحن وحيدان، بعيدان عن كل تشويش، فتفضل بالجلوس وعنــد ما جلسنا ، ــ انا وهو ــ أُخذَكُل منايتطلع الى الآخر ، ولم يكن لدى شك في انه كان ينتظر أن اتكلم . وقــد حاولت في الواقع أن أقول شیئاً ولکن دون جدوی ، اذ لم اجد صوتاً ، لقــد فقدت كل قدرتي على الكلام ، فأ تمذ هو الموقف حين قال: _ انك احدرجال البوليس المرى ! ?

وادركت ان مظهري الغريب قــد أوهمه انيمن هؤلاء الرجال، واستبقت الحوادث فتصورت ما سيؤول اليمه امرى عندما يكتشف واقعى ، فاز ددت مديرالبنك العام! رقص هذا اللقب احساساً بالحرج. ثم قلت.

نی علالا

يا حياة اسطعي لروحي نورآ املاى الخاطر المهوم يأسآ ودعيني أهمد همد الشجو والآ ما الذي يا حياة تجنين إما عاثر الجد حاثراً من دغاب احتنى بالسراب وهو هباء نفحة يا حياة تزهر فيها نفحة تفعم الفؤاد حبورآ آنا مر عاشق لبابك يسمو ها هو النور ياحياة تراثى واحق الوزى بقبسة ناور

كلا ياسيدي! لدت منهم.

م تظاهرت بالسات حيث قات :

الحقيقة . . الحقيقة بإسيدي ، اني

لست من رجال البوليس السري ، ولم

اكن منهم مطلقاً ، كل مافي الأمراني

قدجئتك لاستشيرك ، اعنى لافتح حساباً

أريدان احفظ ثروتي كلها ! في البنك .

من المخاوف . اذ تنفس عالياً وجفف

بمنديله الدرق الذي تفصد من جبهته ؟

ور عا قدر _ بحاسته المالية _ اني ابن

تقريباً باسيدي! فأني سأحفظ في

قلت كل هذا في همس واضطراب

هذا البنك مئة ريال في هذا الشهر ثم

بالغين . ولم يمهلني المدير لحظة واحدة

اذ ادرك أية كارثة حلت به باضاعته

وقتــاً 'عينا طويلا كالذي أضاعه في

الأنفراد بي والتحدث الي . لم عماني،

وأنما قفز الى اليابوفتحه بايد برعشها

وعندما جاءه العملاق الذي مهدلي

أسمع أن السيد يريد أن يحفظ في

سبيل المقابلة قالله المدر في جفاء: -

والتفت إلى قائلا : _ إلى الاتفاء ياسيدى ! ؟

كانت تعنى : « أستحلفك بالله أن

موظف آخر ، واستكتبني هذا مقداره

على ورقة ، وجعلني أوقع على أخرى .

واستغرقتني الأجراءآت، فلم اعدأعي

شيئاً مماأفعل ، لقد كنت آلة آدمية ،

تتحرك، بفعل تيار هو أقو ال الموظف

الرهيب. . وعندما فرغت، سألته : هل

تم حفظ المبلغ الآن ?. فأجاب: أجل!

ف ضت _ وظل الماب الحديدي

هذا البنك مئة ريال .

الحنق . وصرخ يناديالمحاسب!

البارونروتشيلد . فآال : _

_ أهو مبلغ ضخم ?!

مئة ريال في كل شهر .

وكا تماقد رفعت عن صدره أطناناً

يطبى الرامقين ملء عرامك عبقرى : من عب من اظلامك حسن عبر الله الفرشي

وشذى يغمر المنى _ بابتسامك

برفيف الجمال من أحلامك

لام ، والاین فی رؤی ایامك

عشت عمرى المحسور من لوامك

سكبت في دمي نشيد هيامك

واداجي الاوشاب من أقزامك

بسماتي الولمي بنجوى غرامك

وتجلى الانفاس نشوى ضرامك

لست من ناشدى بريق حطامك

وكدت انصرف ، لولا أنى تذكرت عندئذ فقط _ أنه لم يبق لي في جيبي قرش واحد، وقدرت انه ياسن بي أن اسحب عشرة ريالات من حسابي الجاري في البنك العظيم ، فلم أنصرف بل وقفت الجلج القول.

قلت: اريدسحبعشرة ريالات ?! فقدم الي أحدهم دفتر الشيكات ، وهرع الآخر يشرح لي ماينبغي على ان اكتبه هنا وهناك، في الفراغات المتروكة لكاتب الشيك. ويظهر أن هذا قدلفت انظار الجمهور من حوليأوهذا ماتخيلته ، وأربكني ماقــد يظنونه عن ثراني، أوعن شخصي كمليونير موهوم ولهذا فماكدت أدفع الشيك الى الموظف المختص، حتى أخذ ينقل نظراته من الورقة الى وجهى، ثم ألى الورقة، ثم ألى وجهي مرة أخرى محملقاً مشدوهاً ثم لم يطق ال يكتم دهشته فقال:

ماذا ? . هل ستسحب المبلغ كله ? هل ستسحب مئة ريال! وادركت غلطتي ، فقد كتبت مئة ريال بدلا من عشرة . ولم يكن في وسعى مطاقاً أذاتحمل الاجرآتالتي يستلزمها نصحيح هذا الخطأ . والتفت الموظفون حولي بتطلعون، ويتغامزون. .

فلم يسمني الأأن اجيب بلا تردد نعم اريد سحب الملغ كله! قال: هل ستسحب نقودك كلها?!

فأجبت: نعم كلهاحتي آخرسنتم!! مفتوحاً أمامي _قائلابدوري: الى اللقاء! قال: ولاتريد أن تقتصد شيئًا ?! ويظهراني ترددت، فلم يسع المدير قلت : كلا مطلقاً ! الا أن يصرخ قائلا : أخرج ... قالها في وبدا لي أنهم يظنون أن احــداً رود، ثم مديده مشيراً ألى الطريق!. منهم قد اهانني عند ما كنت اكتب وتبعت المحاسب الدملاق، ثم ناولته شيك السحب ، فاهتبلتها فرصة وبذلت المبلغ بأسلوب مشعوذ يقوم بحركة من جهداً لأظهر عظهر الرجل العصى المزاج. حركاته! وكان وجهي شاحباً عندماقلت واخذ الموظف يستكمل اجراءآته اليك المبلغ، فاحفظه . ولكن لهجتي لأعادة المبلغ إليوفي وجهه ضحكة صفراء وعندما خرجت من باب البنك الكبير تساعد في على اداء هذا الواجب النقيل!» صفعنى على قفاى صفعة خلت أنه تعمدها أخذ المحاسب المبلغ ، ودفعه الى

أرسلها الموظفون الخبثاء خلني . ومنذ ذلك اليوم آليت علىان لا افتصد في البنك أو في غيره قرشاً وفی جیوب ثیابی متسع لکل قرش لأأنفقه في يومي المثقل بالنفقات .

وصفعت أذنى موجة ضحك ساخرة

عزرضا